

# Curriculum vitae Madel Crasta

Telefono: +39 347-9031966

Email: [crastamadel@gmail.com](mailto:crastamadel@gmail.com)

Website: [www.dichieilpassato.net](http://www.dichieilpassato.net)

## STUDI

- 1971 Laurea in Filosofia con 110 e lode presso Università di Cagliari.
- 1985 Borsa di studio del British Council con soggiorno in Inghilterra (Londra, Cambridge, Oxford) per ricerche sulle fondazioni culturali e scientifiche inglesi (Learned Societies e Royal Academies).
- 1998 "Learning Exchange. Verso lo scambio di utilità sociale". Corso organizzato da Medio Credito Centrale e diretto ai responsabili delle Fondazioni Bancarie e del terzo settore.
- Frequenza di numerosi Corsi di aggiornamento e Seminari sui temi:  
organizzazione di contenuti culturali per accesso all'informazione, risorse digitali  
reti culturali e digital heritage.

## LINGUE

Buona conoscenza della lingua inglese; conoscenza del francese.

## COMPETENZE

- Progettazione culturale
- Politiche culturali
- Costituzione e governance di reti, sistemi e enti collettivi (Consorzi, Reti, Associazioni e Coordinamenti)
- Disegno e realizzazione di ambienti digitali
- Sviluppo di sistemi informativi, portali e banche dati, macroanalisi, story board, architettura dei contenuti
- Formazione e formazione e-learning

## ESPERIENZE LAVORATIVE

In corso (2020)

- Fa parte di direttivi e comitati scientifici di associazioni e riviste: Coordinamento Riviste Italiane di Cultura (CRIC), Società per lo studio della Storia delle Istituzioni, Economia della Cultura, Le carte e la storia, Accademie e Biblioteche d'Italia; Portale Culturaèsalute, Club Medici.
- Docente e coordinatore di modulo didattico nel Master Economia della Cultura, politiche, governo e gestione dell'Università di Roma Tor Vergata.
- Docente nei master: Le culture del Patrimonio, Università di Roma3; Indicizzazione in ambiente digitale (Mida), Internet delle cose e delle persone (IoT), Cultura dell'alimentazione e dell'enogastronomia, Università di Roma Tor Vergata

- Dal 1985 ad oggi è docente e progettista di formazione per enti pubblici e privati: Provincia di Roma, Biblioteche di Roma, Regione Lazio, Regione Lombardia, Regione Calabria, Regione Abruzzo, Regione Toscana, Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione, CNR Progetto finalizzato Pubblica Amministrazione, IRRSAE, ISTAT, FORMEZ, ENAIP, IFNIA, IDI, Federculture, Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ministero degli Esteri, Fondazione Basso, Istituto Luigi Sturzo, Biblionova Srl.
- Ha tenuto lezioni e conferenze presso l'Università di Roma3, Università della Tuscia, Università Orientale di Napoli, Università di Roma Tor Vergata, Italian Academy at Columbia University di New York; Istituto italiano di Cultura Vilnius.
- Partecipa come relatore o chairman a diversi seminari e convegni

#### In passato

- |             |   |
|-------------|---|
| 2016 – 2018 | Membro del Comitato Tecnico-scientifico per le Biblioteche e gli Istituti culturali del MIBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo).   |
| 2016 – 2017 | Collabora con Upeurope ( <a href="http://www.upeurope.com">www.upeurope.com</a> ) piattaforma di crowdfunding in collaborazione con il DigiLab, il Dipartimento d' informatica dell'Università la Sapienza cdi Roma e l'Istituto Europeo di Design.   |
| 2013 (dic.) | Pubblica Di chi è il passato? L'ambiguo rapporto con l'eredità culturale, presentato a Roma, Bologna e altre città.   |
| 2011 – 2012 | Partecipa al gruppo di progetto della provincia di Roma per l'apertura della Casa della Storia e della memoria a Villa Altieri, Roma.   |
| 2000 – 2012 | Autore e direttore del portale multimediale Cultura Gastronomica Italiana. Luoghi testi e immagini realizzato in collaborazione con l'Istituto per i Beni Culturali della regione Emilia Romagna, con la Regione Piemonte, con Università di Bologna e del progetto editoriale I musei del gusto (ed. Carsa, 2007). |
| 2005 - 2011 | Fa parte del Direttivo della SI-el (Società Italiana di e-learning).  |
| 2011        | Progetta e realizza Vivere di cultura. Giornate del lavoro culturale ( 25/6/2011) Roma, Auditorium Parco della Musica. <a href="http://www.viveredicultura.it">www.viveredicultura.it</a>   |
| 1995 – 2011 | Segretario Generale del Consorzio Baicr Sistema Cultura (ora Baicr Cultura della relazione), specializzato nella realizzazione di ambienti digitali, reti e e-learning.   |
| 1992 – 2011 | Fa parte del gruppo di progetto della rete Archivi del Novecento, la memoria in rete.   |
| 2003 – 2006 | Vice Presidente del premio letterario Biblioteche di Roma.  |
| 2000 – 2005 | Fa parte del Consiglio Direttivo di Federculture.   |
| 2003 - 2004 | Consulente per la realizzazione del Portale Alcide De Gasperi.  |
| 2003 - 2004 | Docente presso il master Comunicazione e linguaggi professionali Università di Chieti.  |
| 2001        | Consulente editoriale per il CD-Rom "Novecento Italiano. La storia delle idee e della società nell'Italia del XX sec. Progetto del Polo SBN /Istituti Culturali.  |
| 1998 - 2000 | Autore del progetto multimediale "La mappa della memoria. Guida alle Fonti della contemporaneità", Istituto della Enciclopedia italiana in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, 1998-2000.  |
| 1998- 2000  | Coordinamento scientifico del Progetto Trainet (Programma Adapt della Unione Europea) dedicato ai nuovi profili professionali dei Beni Culturali, 1998-2000.  |
| 1998        | Progetto e direzione del corso "Organizzazione della Cultura; Metodi e modelli operativi nelle logiche gestionali", Roma , aprile-maggio 1998.  |
| 1995 - 1997 | Dirigente dell'Istituto della Enciclopedia Italiana come responsabile del Coordinamento Editoriale e della Banca Dati dei contenuti Treccani e responsabile del servizio Documentazione e Attività Culturali dell'Istituto della Enciclopedia   |

- Italiana; Fa parte del gruppo di progetto per il disegno e l'implementazione della banca dati enciclopedica dell'Istituto per la pubblicazione digitale dei contenuti.
- 1994 Progetta e realizza presso la Biblioteca Nazionale di Roma un corso seminariale Storia della Editoria italiana nei secoli XVIII e XX, con la direzione scientifica di Armando Petrucci.
- 1985 - 1994 Direttore della Biblioteca e Archivio Storico dell'Istituto della Enciclopedia.
- 1991 È fra i promotori della costituzione del Consorzio Baicr (Biblioteche, Archivi e Istituti culturali di Roma) e del progetto Archivi del Novecento, rete degli archivi privati nell'ambito della storia del pensiero politico e sociale, dei movimenti e dei partiti.
- 1988 – 1990 Consulente dell'ISTAT per l'osservatorio delle Politiche innovative della Pubblica Amministrazione nell'ambito del progetto finalizzato CNR/ Pubblica Amministrazione, diretto dal prof. Sabino Cassese.

## PUBBLICAZIONI

- Ritrovarsi: nei luoghi e nei confini, in Il capitale culturale, supplementi, Eum Edizioni Università di Macerata novembre 2020.
- Umanesimo industriale nella cultura delle imprese storiche, Madel Crasta e Elisa Fulco (a cura di), Economia della Cultura, n.1, Bologna Il Mulino, 2019.
- Cosa ci dicono gli anni '70? in Il libro, il popolo, il territorio, a cura di Maria Gioia Tavoni, Bologna, Pendragon, 2019.
- La società che partecipa: da audience a partner, in "Nuova Etica Pubblica" n. 8, 5, marzo 2017
- Biblioteche e sistemi territoriali: nuove tendenze, in "Biblioteche oggi", XXXIII, 2015.
- L'eredità culturale: politiche e relazioni, sta in Storiografia. Rivista annuale di Storia, n.18, 2014.
- Contributo in Roma, lavorare per il cambiamento, Quaderni del Circolo Rosselli, 2014.
- "Di chi è il passato? L'ambiguo rapporto con l'eredità culturale, Roma, Garamond, 2013.
- Le cose, i significati e le relazioni. Il digitale nelle istituzioni storiche della cultura, in Parole chiave, numero dedicato a Patrimonio culturale; Roma, Carocci, n.49. 2013.
- Biblioteche, luoghi e progettualità, in Books seems to me a pestilent thing, Varo Vecchiarelli editore, 2011.
- Il valore della memoria negli archivi d'impresa, in Loghi d'Italia, catalogo della mostra Loghi D'Italia, Roma, Castel Sant'Angelo, 2008-2009, Nepi, Val Printing srl, 2008.
- Raccontare l'impresa e le imprese, in Economia della Cultura Anno XVIII, n.4; 2008.
- La memoria in rete: parole per ricordare, in "AIDA informazioni", Anno 26, gennaio-giugno, N. 1 / 2008.
- L'anima dei luoghi: le raccolte e il contesto, in Una mente colorata, a cura di Piero Innocenti e Cristina Cavallaro, Varo Vecchiarelli editore, 2007.
- Istituzioni culturali: la storia e la nuova scrittura per il web, in "Le Carte e la Storia" N 2/2007 Bologna, Il Mulino, 2007.
- Editoria e valorizzazione delle culture locali, in Libri e Riviste d'Italia N 3/2006 Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2006.
- Il BAICR Sistema Cultura: un consorzio per progetti in rete, in Il Territorio soggetto culturale. La Provincia di Roma disegna il suo distretto tracce, suggestioni, forme, contenuti, Milano, Franco Angeli Editore, 2006.
- Per un sistema territoriale dei Castelli Romani, in Il Territorio soggetto culturale. La Provincia di Roma disegna il suo distretto tracce, suggestioni, forme, contenuti, Milano, Franco Angeli Editore, 2006.

- Istituti culturali: quale ruolo con quali strumenti, in Accademie e Biblioteche d'Italia, Roma, Palombi Editori 1-2 2006.
- Percorsi di aggregazione (o disgregazione) digitale, Parole Chiave N 34, Roma, Carocci editore, dicembre 2005.
- Turismo culturale: conoscenza e comunicazione per valorizzare la memoria, in La Valorizzazione dei beni culturali. Aspetti economici, giuridici e sociologici, a cura di Gaetana Trupiano, Milano, Franco Angeli, 2005.
- Lo Spazio per la Comunicazione in Accademie e Biblioteche d'Italia, luglio 2003;
- La formazione a distanza: una soluzione per le professioni della cultura e dell'informazione in Riforma dell'ordinamento universitario e professione, AIB, 2002.
- L'Interconnessione tra i Beni Culturali come valore per i servizi agli utenti in L'informatizzazione degli Archivi Storici e l'integrazione con altre banche dati culturali, a cura del Servizio Beni Librari e Archivistici della Provincia autonoma di Trento, Trento 2001.
- Riflessioni per progetti di crescita in Profili di Biblioteche, Palombi editori. 2000.
- L'Archivio Storico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana: scelte di politica culturale in Gli Archivi degli editori. Studi e prospettive di ricerca, Patron Editore. 1998.
- Informatica e Archivi privati in Le Carte e la Storia, n.1, Nuova Immagine; 1998.
- Per una Storia della editoria enciclopedica in Biblioteca Encyclopaedica, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1997.
- I luoghi elettronici della memoria: verso nuove Istituzioni in Parole chiave, n.9, Donzelli, 1995.
- Le strutture della ricerca per gli studi sulla Pubblica Amministrazione in Le fonti per lo studio della Amministrazione Pubblica italiana, Il Mulino, 1994.
- Per un osservatorio del libro in Il Libro e la Lettura nell'Universo del Suono e dell'Immagine, Regione Abruzzo. 1992.
- Costruzione delle raccolte librerie in Lineamenti di Biblioteconomia, La Nuova Italia Scientifica; 1991.
- Le Biblioteche dell'Amministrazione centrale dello Stato Italiano, a cura di Madel Crasta, Editrice Bibliografica, 1990.

E autore inoltre di numerosi testi e voci pubblicati nelle Opere Treccani e ha collaborato con l'Appendice 2000, i due volumi che chiudono la Grande Enciclopedia Italiana.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96